

VI. IV

- alles legg. (alles Ungebundene kürzen aber weich)
- Betonungen: (halb-) breit
- alles triolisch:  $\underline{\underline{\underline{\text{♩}}}} \text{ u. } \underline{\underline{\underline{\text{♩}}}} = \underline{\underline{\underline{\text{♩}}}} \text{ (ad. lib.)}$

Wiederholungen nur bei Aufführung mit Gesang

Vorspiel

auch bei Aufführung ohne Gesang

1.+2. Strophe

Zwischenspiel